

H 15.00 sessione II

S.Zorzanello SSRG onlus, Catania

SOUNDSCAPE STUDIES

Disciplinarietà e interdisciplinarietà, modelli quantitativi e qualitativi negli studi sul Paesaggio Sonoro.

Cartografia sonora ed interpretazione nell'era telematica.

Strategie oblique – interludio quadrifonico 4

M.Raffaele Clinica Neurologica, Università degli studi di Messina

NEUROSCIENZE

Ambiente: cartoline uditive e rappresentazione mentale

Strategie oblique – interludio quadrifonico 5

S.Bonanzinga Facoltà di Lettere e Filosofia, Università di Palermo

ANTROPOLOGIA della MUSICA ed ETNOMUSICOLOGIA

Le "grida di reclame": forme sonore di lunga durata nei mercati storici siciliani

Strategie oblique – interludio quadrifonico 6

A.Mayr ForumKlanglandschaft-Italia

SOUNDSCAPE STUDIES, TIMEDESIGN

Place(s) < - > Sound(s) < - > Time(s)

Strategie oblique – interludio quadrifonico 7

**Domande del pubblico e dibattito:
prospettive e "contaminazioni" metodologiche, conclusioni.**

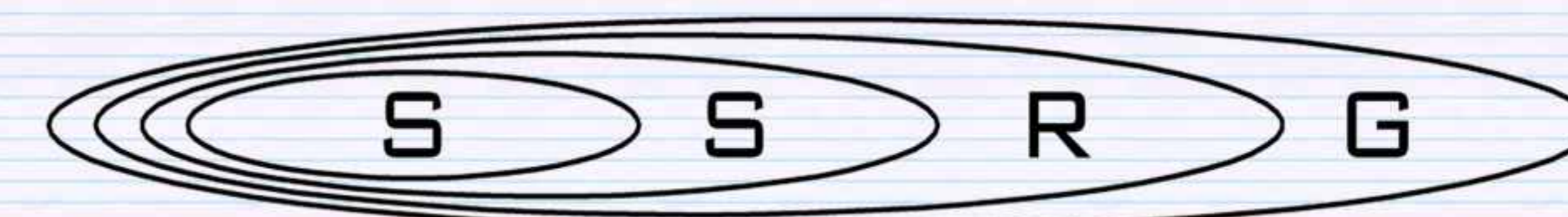
Finale quadrifonico

L'iniziativa è resa possibile grazie alla collaborazione dell'Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia, Sezione di Catania

SSRG - Sicilian Soundscape Research Group onlus è una "organizzazione non lucrativa di utilità sociale" che raccoglie nel territorio siciliano persone interessate all'ascolto, allo studio, alla gestione responsabile dell'ambiente acustico in cui viviamo. Nata a Catania nel 2004, l'associazione è attualmente composta da professionisti e non professionisti afferenti a diverse discipline della scienza e dell'arte, accomunati dall'interesse verso la promozione di una cultura e pratica dell'ascolto, con particolare propensione verso il suono ambientale. www.ssrp.it



SICILIAN SOUNDSCAPE RESEARCH GROUP - ONLUS



SICILIAN SOUNDSCAPE RESEARCH GROUP - ONLUS

SCIENCES AND SOUNDSCAPES

giornata di studio interdisciplinare

Catania, 5 dicembre 2009

INGV - Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia,
Piazza Roma 2



FORUM KLANGLANDSCHAFT